





[illegible]



## الانتفاضة تتغلغل في وعي الاسرائيليين

عبد رأس السنة العبرية هو مناسبة طبيعية للصحف الاسرائيلية لاستعراض السنة المنتهية وتقييمها من خلال التطوع الى الامام. ويكن القول، في حين كامل، ان الصحف العبرية اعتبرت السنة الماضية، سنة الانتفاضة. الانتفاضة هي الحدث الاكبر أهمية في التأثير على كل جوانب الحياة في اسرائيل، سياسيا واقتصاديا وفكريا وبالطبع امتيا ايضا.

وهناك تأكيد صحيح في عدة صحف على ان الانتفاضة وكان الانتفاضة دفعت المجتمع الاسرائيلي نحو اليمين هو انطباع خاطيء. وظن، فمن ناحية يجب رؤية ان استمرار الاحتلال وتصعيد القمع الكولونيالي ما اساس الهجمات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والاخلاقية، بما فيها تفشي النزعات العنصرية والفاشية والناشئة والعنصرية من ناحية ثانية هناك نقطة متزايدة وعملية بين قطاعات واسعة، نسبيا، بالذات تحت تأثير متزايدة وعملية بين اقامة الدولة الفلسطينية هي الحل الحقيقي للنزاع؟ الحقيقة ان هناك استقطابا متعمقا، فبينما تتدهور الاوضاع السياسية نحو مواقف أكثر يمينية فان قوى شعبية وسياسية تتفشي، في صلب واستقامة عن حل وتصل الى مواقف أكثر ديمقراطية وعقلانية. فمتى كان في اسرائيل 70٪ من الناس يعتقدون انه يجب، في سبيل الحل، التفاوض وتحت شروط معينة، متى؟ فقط بعد انتصار الانتفاضة.

لقد صدقت حنة زكي رئيسة تحرير دافار (8/9/11) حين قالت ان السنة التي انتهت هي حقا سنة انتفاضة، هي سنة الانتفاضة. وقالت: ولقد كان للانتفاضة تأثير عميق ليس فقط على الفلسطينيين ونظرتهم الى انفسهم، بل كان للانتفاضة تأثير عميق على اسرائيل، داخليا. أكثر بكثير مما نحن مستعدون ان نتعرف. وقالت ان الانتفاضة تجعل مفعولا في اتجاه تشييد الديمقراطية العنصرية الرأسمالية وتحول موضوع السلام والاتفاق الى موضوع ملموس وعيني جدا.

نحن ايضا لا نريد ان نكون احاديث في نظرتنا بحيث ترى ما نريد ان نراه. نحن نرى الانتفاضة الحقيقية الكامنة في جوهرين سياسيين وتنظيميين وفكريا وتطوريين في اتجاه التطرف العنصري الترانسفيدي المعادي للغرب والمعادي لليهود الديمقراطيين والمعادى للديمقراطية اساسا. ولكننا نرى، ايضا، النقطة العقلانية - السياسية - واقفاتها، نرى اندام الاقليات والمستقبل امام الحلول العنصرية المعاصرة. ونرى ايضا المناخ العالمي المحيط. مرة اخرى نقسم من مقال حنة زكي: فان التحولات والتبدلات الثورية في العلاقات الدولية تقرر اصولا جديدة بالرة للعبة السياسية. ومن يريد ان يواصل اللعب حسب الاصول القديمة سيجد نفسه فاشلا ومزعزعا.

انتا تقول لاختارتا اليهود من صميم القلب، وكل عام وأنتم بخير. وهذا يتطلب ان يكون الفلسطينيين ايضا بخير. ان الخير الحقيقي للشعبين وبلدانهم ولتقناتهم هو بسلام العدل على اساس دولتين لشعبين - دولة فلسطين الى جانب دولة اسرائيل.

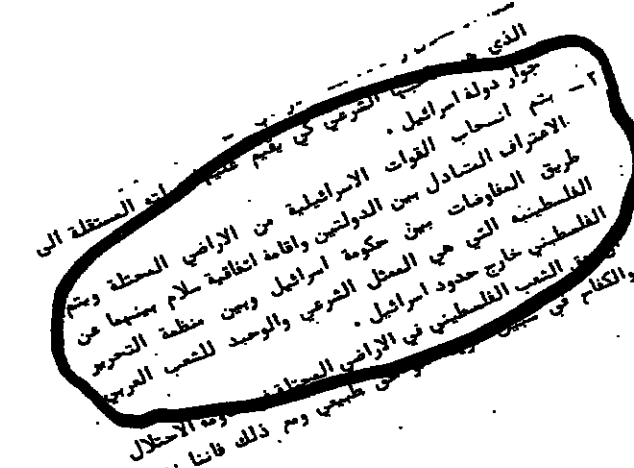
(والاحكامه)

## قراءة في برنامج «القائمة التقدمية للسلام»

# هذه حقيقتكم.. فلماذا تزاودون؟!

\* سنوات وهم يكسبون في «الوطن» وغيرها عن «وطنيتهم الزائفة» ويهاجون الحزب على موافقته على قرار التقسيم وماير فائر لتوقيعه على «وثيقة الاستقلال».. وها هم يقولون في برنامجهم الرسمي: اسرائيل هي دولة الشعب اليهودي. والدولة الفلسطينية يجب ان تقوم الى جانبها في حدود 67. ويقرون لها نهجها من الآن. ويريدون المفاوضات بينها مباشرة بدون مؤتمر دولي. ولا يذكرون الانتفاضة بكلمة. وليس لهم موقف من القضايا الدولية.. \*

بقلم: سهيل دياب



كها هو مأزوق ومتعب في خيرة الدول الديمقراطية. لا تصادف ابدا اهمية الكفاح من خلال حركات السلام والمهادنة للحزب في اسرائيل. لا نجد قفزة خاصة في الدفاع عن حقوق العاملين اليهود والعرب في البلاد. وحتى في الاقتراحات حول بعض القضايا الاجتماعية مثل الموقف من الضرائب او الموقف من طلبة اللاجئين. ان تجد ان الاقتراحات بعيدة كل البعد عن حيث الأجيال وشكل الكفاح، ولا من حيث التطور التاريخي - ولكن الحقيقة ان الاميرالية والصهيونية والرجعية العربية اوردت لنا ان تكون فاعلة للمهمة هذه الدار ونجح شعبا بقيادة الحكمة وفي مقدمتهم الشيوعيون في اشدال هذه الملامرة - فحين اقلية قومية ذات وزن كبير - وضع مكافح من اجل المساواة الكاملة، وتؤمن بأسلوب الكفاح المشترك اليهودي العربي لئلا يفرق - لا عن طريق طريقه على شاكلة اللوري الصهيوني في الخارج.

● البرنامج يدل على بعد الديمقراطية عن مهمات الكفاح داخل اسرائيل

في استعراض البرنامج لا تصادف ابدا اهمية الكفاح ضد الفاشية المتنامية ومن

١ - «التقدمية تساوي ما بين سلطات الاحتلال الاسرائيلي والشعب الفلسطيني التي يعاني من الاحتلال - وتطالب بوقف العنف ضد الارباب من قبل الطرفين قتي البند (٧) من قرارات البرنامج للسلام تقرأ:

«وانما تدعو الجانبين الى الاعتراف بانه لا طريق للتقدم نحو السلام الا عن طريق المبادرات والمفاوضات المباشرة. ان العنف الذي يضر بالوطنين الاربعة دون تمييز يعمق النزاع ويؤخر عملية السلام. عن اي عتف تتكلم «التقدمية» - ومن يرى يتبع سياسة العنف اليوم؟! الا الذي قاده «التقدمية» ايضا. يد السلام الفلسطينية المتحدة؟ ان مجرد المساواة ما بين الشعب الفلسطيني وقبائله الشرعية عبادتها وتصريحها السلمية وبين حكام اسرائيل العنصريين ذلك هي بمثابة تربة للمعنى ويحمله بوضع مسار مع المعنى عزم. وفي؟ في هذا الوقت بالذات - في عز الانتفاضة وتأييدها العالمي والمحلل؟

ب - وكما كلمة واحدة عن الانتفاضة انت تشع عندما تقرأ البرنامج كان كاتيه يعيشون في عالم آخر غير هذا. وكان من تحدث من ارضية اسما للانتفاضة. فلي ما يظهر ان هناك قوى سياسية غير مرئية من النتائج السياسية للانتفاضة وتأثيرها الكبير. حتى على الاجواب والمجيب الاسرائيلي «التقدمية» ان تر من المناس في هذه الظروف بالذات تأكيد دور الانتفاضة البطولية وما هو الموقف من الاجاب المختلفة في اسرائيل وما هي الاستراتيجية وما هو التكتيك.

ج - لا ذكر للجولان المحتل من حق كل انسان التصول - لماذا لم تخصص «التقدمية» بنا الى حق كلمة واحدة حول ضرورة الاستحاب الاسرائيلي من الجولان المحتل. مع العلم ان كل المناطق المحتلة اذكرت. بل ان الديمقراطية خضعت بتنا مستحلا حول الانسحاب من الاراضي اللبنانية المحتلة. فهل اصبحوا يوافقون على ضم الجولان الى حدود اسرائيل؟!

د - التقدمية مع مفاوضات مباشرة وليس مؤتمرا دوليا.

البرنامج لم يذكر ابدا ضرورة انعقاد المؤتمر الدولي، واكتفى بالدعوة الى المباحثات والمفاوضات المباشرة! لا تعلم المفاوضات المباشرة ان اطار المؤتمر الدولي الفعالي هو لمساعدة ودعم كفاف الشعب الفلسطيني وان من يرفض فكرة المؤتمر الدولي، يريد علينا وضع الشعب الفلسطيني وتقلبه قريسة لوشح الاحتلال وشروطه الانتزاعية! اليس هذا الموقف عيس للصحة الحقيقية للشعب الفلسطيني الذي افرق قيادته قويا للمؤتمر الدولي، ولصحة من سيحضر الاجتماع السوفيتي هذا المؤتمر؟ اليس هذا هو الضمان لعدم اغتصاب حق الشعب الفلسطيني المادلة ان عدم تحديد اطار المؤتمر الدولي كاداة لحل ينسج المجال. لاعداء الانتفاضة والشعب الفلسطيني للحزب وكسب الوقت لاجراض الانتفاضة وتوجيهها السياسية.

● حيا من الصراع العالي وغزل مع الانظمة الغريبة

عندما يقرأ المرء برنامج «القائمة التقدمية للسلام» التي تشر عشية. للمعركة الانتخابية، يصدم من عمق التناقضات بينه وبين المواقف العلنية والمشرورة في نشرات واوقال هذه القائمة وقادتها والتي كانوا قد اعتمدوا عليها اعتمادا كبيرا في هجومهم الارعن والمهجي على الحزب الشيوعي واليمينية وقادتها.

من البداية تتعرف «التقدمية» في برنامجها بان حل القضية الفلسطينية هو بالغة دولة فلسطينية الى جانب اسرائيل في حدود 67. وان اسرائيل هي تميز عن حق تقرير المصير للشعب اليهودي، وان م. تدف. هي مثل للشعب الفلسطيني «خارج حدود اسرائيل» لماذا هذا الدجل والتضليل، لماذا الكتابة في «الوطن» ان ماير فائر هيرد ترانسفيره للحزب لانه واقف على قرار التقسيم للامم المتحدة من عام 1947 ووضع على وثيقة الاستقلال التي بسم ابو شريف واوب اباد ايضا يردان ترانسفيره للحزب لانها مواقف اليوم على ذلك يصراحتا!

حق يواصلون الكتابة بان الجماهير الفلسطينية في اسرائيل هي، عرب الناحية! اليس هذا تضليلا ودجلا سياسيا. (انظر الاتي).

ولكن ليس هنا فقط ما يميز البرنامج. فنحن نرى النفاق المثيرة التي جالت فيه:

## بيت جن، تميز بين العدو وبين الصديق! ترفض من ينهب الارض وتدعم من يحميها

بقلم: سهيل دياب

يوم السبت 8/9/10 من الايام التي لن ننساها في بيت جن، حيث كسب الشرائح من الشباب الغيورين في بيت جن دعوة فرع الحزب الشيوعي في القرية واجتمعوا في نادي الزابود لتوسيع فرع الجبهة ولانتخاب هيئةا لكي تقود عمل الجبهة ونشاطاتها. فرع مفتوح لكل انسان يجب ان يساهم في النشاط والعمل من اجل السلام والمساواة وصد خطر الفاشية وتعزيز النضال اليهودي العربي المشترك. لتغيير الواقع المر والمؤلم الذي تنت تحت وطأة الجماهير العربية واليهودية.



● صورة من مظاهرة اهالي بيت جن وبجلسهم المحلي امام مكتب رئيس الحكومة في القدس يوم 8/9/10 في اطار معركتهم المعروفة باسم «معركة الزابود» وبظهر في الصورة النائب الجيهوي تشارلي بيطون غطيت في التظاهرين متظاهرا. وبظهر خلفه رئيس مجلس بيت جن لمحل السيد شفيق اسعد ولفيف من مشايخ وتقلي بيت جن والقرى العربية النزرية الاخرى. (صورة من الارشيف)

الاصوات. لا بد من التذكير بأمرين اساسيين: تقدمهم بمرور وامام الشيخ أمين طريف بتقديم مشروع قانون للحكومة لاجراج اراضي بيت جن من نطاق سلطة جاية الطبيعة وبعده بذلك بقي مجرد كلمة كودع هاليس في الجبهة ثم ان تمكين وزير الزراعة العنصري ورغم توقيعه على الاتفاق الذي انتزعه الاهالي بعد كعاح متواصل ومثابر يوم (7/20) ونعمده باصدار اللوائح ترغف التقييدات على الارض وتسميع لاهالي باستغلالها كما يشاؤون، نكت بوعده ولم يصدر الانتفاضة. فهل يستحقون ان يأخذوا حق صوتا واحدا من بيت جن؟

وليس صدقة اشتداد المجاعة الفلسطينية على بيت جن اليوم لأن الرأى العام وخاصة جماهيرنا العربية تنظر ماذا ستقول بيت جن؟ وهل يستمع احزاب الاضطهاد والتبذير وتوظف اصواتها في المعركة لنيل حقيقتها وحفظ كرامتها وارضاها ان تقود لتحت قفها لمن يميل سوط الاضطهاد ويب الاارض. خصوصا بعد الكراس التي اكتشف مؤخرا عن اصدار «الشركة لحماية الطبيعة» وباعتراف وزارة المعارف والاتفاق التي تضمن اشغ التعويض على الدروز والمسيحيين من ابيها العديد من الترهيب والميؤط مستخدمة الترهيب والترهيب والسرب والترشيح والتعيين لانتزاع



## رسالة الى رئيس الدولة

حزرة رئيس الدولة السيد حليم هرتسوغ المحرم.

انا مواطنة من بئر السبع، سمعت قبل سنة عن مفهوم الترنسفير، وبالتقابل دعوة لطره اليهود من اسرائيل. ففرت ان لا اسكت ازاء هذه التصاير عنية المسؤولية لزعامة مطرطين من كلا الشعبين، ففطمت معرنا للسلام يشترك فيه اليهود والعرب، مؤمنة ان خطوري هذه تساهم في السلام وتقابل بالسرور. فحين مشاؤون الى السلام، ولكني لوجت بعقبة البروقراطية ورفض قبول مرض السلام الذي تفضله. وكان الاوائل الذين فصحوا الابواب امامي ولويت بالترحاب منهم - مجلس عررة. واكتشفت ان كنت اعيش في الكنف تجاه عرب اسرائيل. ولم يحظ المرص بالنشر عنه رغم دعوتي لرجال الاعلام، واسفت، حيث انه بعد ايام حدث الله زجاجة حارقة، ففطيت بنشر واسع في وسائل الاعلام.

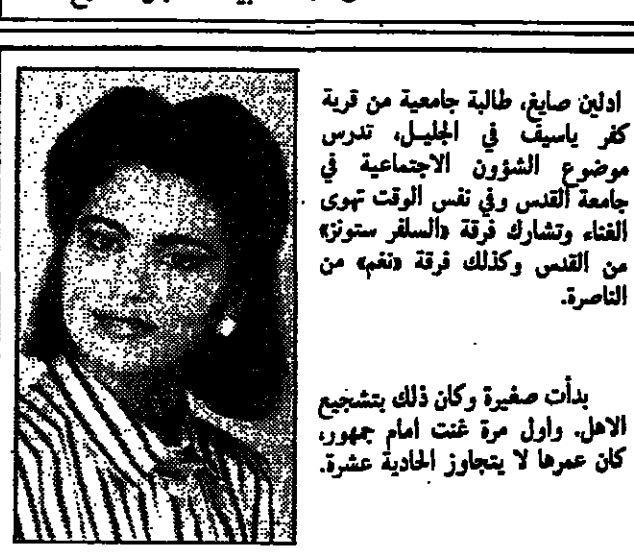
وهكذا ففمت ان شخصيات شعبية واعلامية تساهم في تضليل الجمهور اليهودي، عن طريق ابراز السليبي فقط يجري تصوير عرب اسرائيل بشكل كاذب وهذا يساهم الى الشعبين معا.

والآن وبعد قيام الانتفاضة، فانه بولني ان العناصر التي تجاهلت المشكلة الفلسطينية طوال 40 عاما، هي التي تستغل هذا الواقع، وتقول للشعب اليهودي: «اننا نقابل من اجل وجودنا»، فواتا اعلم اننا في الحد الأقصى نقابل من اجل الترضية للاحتلال.

انني ابكي على شابة يهودية تفشى عن السلام وتجيد هناك كما ابكي على طفل فلسطيني يوت في الانتفاضة. وانني لاسفة على حرق الاحراش ولكن حلة الشجرة والشجرة لاجل المشكلة. اذ انه يجب ان نطفي، اولاً عند انتفاضة التي يشعلها الكراهية بين الشعبين، فانه مثل غيتوي وكهنا. ويجب على القادة الاول ان يجدوا حلا للمشكلة الفلسطينية حتى ولو كان ذلك بالجلوس مع م ت ف ، حتى ولو من اجل منع موت طفل واحد يهوديا كان او عربيا.

وعلى هذا، فاني انا المواطنة الصغيرة، اتوجه اليك ان تصبر تله ضد العنف وان تعمل على وقف النشاطات التي تشعل النار في غيتوي وكهنا، والذين يدعون الى العنصرية التي تسبب العنف وعزم العدالة لعرب اسرائيل مواطني الدولة، وتجلب الكوارث على شعبنا.

● نفا شيبط - بئر السبع



ادلين صايغ، طالبة جامعية من قرية كفر ياسيف في الجليل، تدرس موضوع الشؤون الاجتماعية في جامعة القدس وفي نفس الوقت تهوى القتاء وتشارك فرقة «السفر ستوري» من القدس وكذلك فرقة «نغم» من التاترة.

بدأت صغيرة وكان ذلك بتشجيع الام. ولول مرة غت امام جمهور. كان عمرها لا يتجاوز الحادية عشرة.

ادلين صايغ اختيرت من قبل مؤسسة كبيرة للقيام بحملة اعلامية واسعة لزيادة ميقاتها. وتقول ادلين انها سعيدة بهذا الاختيار وانها تعمل جادة الان من اجل تسجيل الاعلانات التاتية هذه الموسسة. وكذلك فقد قضت ساعات طويلة في التصوير من اجل اعداد مصداقات اعلامية واعلانات للصحف المختلفة.

● اعلان

## كلمة النائب محمد وتدي في مهرجان الطيبة 8/9/10

هل يُقَيُّ و «أبو اباد» وصحبه على الساحة؟! يكفي ان نوجع حكام بلادنا برجمهم بالواوات!

□ تعقد مهرجاننا هذا على شرف الانتفاضة، دعيا للانتفاضة، التي تدعمنا بدورها وترفع رؤوسا عاليا بالاسلحة القتالية المضارية، في مواجهة الالة العسكرية الاسرائيلية الشرسة.

ان الانتفاضة ماضية بطريقها بهجوان وبدون مهرجان، وقد نكون نحن المواطنون العرب في اسرائيل، اوجع الى الانتفاضة منها اليانا. فهي خلاصة كرامة شعبنا الذي لم يركع وهي امل شعبنا بدعم وتثبيت قيادته الوحيدة والشرعية، منظمة التحرير الفلسطينية التي تتقدم في طريق الحل السياسي بخطى ثابتة ومسرورة على الرغم من المناسبات والفناري التي تسهمها هنا وهناك. بعد ان افتاحا «أبو اباد».

ونحن نتسائل ومن حقا ان نتسائل: هل يُقَيُّ و «أبو اباد» وصحبه على الساحة؟

وهل نسمح للزايدين ادعياء المطالبة بالذ والرملة وبسبع موجات، ان لم يكن بسبعة اميال بحرية، في التوسل، لم نسمح لم الحاق اربعا واخيل والقدس ورام الله ونابلس وجنين، بالذ والرملة؟

هل نسمح لفر من الذين فحرو اسماهم في سجلات الكون كيمت ومندرية اراضي اسرائيل كياغة اراض وسامرة اراض بان يضحكوا على شعبنا مرة اخرى وغرورا به؟

اننا نؤيد وثيقة «أبو اباد» وروحها «أبو اباد» بايد نظيفة ولا نخشى في قول الحق لومة لائم فالذين يطالبون بسبع موجات في البحر، يقولون انهم يستطيعون ان ينتظروا! فلينظروا! الترح القدام من سوريا. اما شعبنا فانه لن ينتظر اكثي مثل هذا الترح - السراب!

لها الاخوة!

لقد جردنا كل اشكال النضال مع احزاب الوسط واليسار الصهيوني، يوم لم تكن لا وثيقة «أبو اباد» ولا طرور «أبو اباد»، لكن الوثيقة اسقطت الانتفاضة عن وجههم واصحابهم بالعلم. فله لا يحسبون حسابا للذين يعدون امواج البحر، لكنهم يتفجرون غفقا من وحدتنا النسبية، لذلك يغدون الانتقامات، ويستيطرون من حذب الاتحاد السوفيتي على قضية شعبنا، لذلك يكرمون الحزب الشيوعي ويجهنم وعكاروتيه.

ان موقع الاتحاد السوفيتي في مبنى النظام العالمي، سياسيا وفكريا، يحتم عليه ان يكون نصيرا للقضية وشعبا، وهو كذلك - وان كان حسب رأي (وعلى مسؤوليتهم) ان لا يقدم داتا ما يكفي وما تفرقه منه. لذلك - لها الاخوة - نجد ان الاحزاب الصهيونية «اليسارية» تحاول بتبني الاساليب والضرط السياسية والاقتصادية استبدال قاة الجبهة للرجعية المؤدية الى دول الكتلة الاشتراكية، بقاة من صنعها هي وحت سيطرتها، لتفلق هذه التانفة في وجه شعبنا، بعد ان عطلت التانفة الأوروبية. وانطلقت اليد الامريكية تعيث فسادا في منطقنا ومقدرات شعبنا.

لقد ادعت السلطة تخفف الاسلحة لمواجهة تضامنا مع الانتفاضة وانتفاضة وعينا هنا في اسرائيل. انهم يحاولون تفجيرنا من الداخل عن طريق اذكاره للصراعات ذات الطابع الشخصي، فله لا يشتمون وتد رجبيي وزباد، لكنهم يشتمون الجماهير العربية من خلالا.

انهم يحاولون تفجير علاقاتنا الوطنية والاجتماعية بتسخير الدين، ومع كانوا هم غيريون على الدين! ليقدموا دليل غيرهم، بتحرير الاوقاف الاسلامية.

ونالتالي فلهم يحاولون غرقتنا عن طريق تسهيل تحرك الزايدين. فالذين يطالبون بامواج البحر اننا يريدون تسليم التهر، بصورة نهائية!

لها الاخوة!

ان كان شعب المناطق المحتلة لم يقدم الرسالة بتقديم الجواب المقبح للاحتلال، فانا ايضا لن ندم الجواب. فليس من البطولة في شيء، ان يقوم صبي او كهل يرتقي سيارة مارة في وادي عارة او في شارع صف ببحر من حجارة الشارع، ذلك ان لبنا السلام واللاكثر تكتا وهو سلاح رجهم بالواوات، حرف الجبهة الانتفاضة، في صناديق الاقتراع. فلذلك يجر السلاح الاكثر مضاء والاطول تأثيرا اربع سنوات كاملة سوبهم وبفقت مضاجعهم وتواب الجبهة كليلون بان يقدمهم صراهم ويكشفوا مناوآتهم في الملأ ان اخواننا يافعون عن حريتهم بالمجازرة ونحن نحس كرامتنا برجم حكام اسرائيل بالواوات، وكم ستكون كثيرة في صناديق الاقتراع!

## انهيار جبل في نصف.. اسباب وعبر!

■ انهيار جبل في قرية نصف وتكون داخله شق بعق أكثر من خمسة أمتار بطول حوالي عشرة أمتار على اثر مباشرة شق وتوسيع شارع هناك. وحضرت لفحص الامر بناء على طلب رئيس المجلس المحلي في القرية، خصوصا وهناك على بعد قليل من انهيار بيت سكن وعمرسه.

من الصعب جدا الوقوف عند سبب بعينه هذا الانهيار، خصوصا وتربة المنطقة الممتدة من مجد الكروم الى الرامة هي تربة متحركة. ولماحت ان أحد اسباب الانهيار، وجود بئر ماء. ومن الواضح جيولوجيا ان نوعية التربة التي تتكون منها اراضي نصف، قابلة للتغير بتأثير مياه خارجية. واذا ما وصلت الرطوبة فيها درجة عالية بسبب تسرب مياه الشد او تلق ايوب مياه الشرب او الجاري او بسبب تدفق بئرو مياه باطنية او غيرها من الاسباب، فان التربة تنتفخ وتشكل خفرا على اساسات الابنية القائمة عليها. لدرجة ان هذا الانتفاخ يمكن ان يرفع عتبة كاملة.

وقد حصل مثل هذا الامر في مدرسة مجد الكروم وفي بناية سكنية في سخيون وفي احدى الفيلات في عكا وغيرها. فتنتيجة للاختلال بحالة التوازن التي تواجد فيها الجبل المذكور - وهذا جرى بسبب شق الشارع، وظهر بئرو المياه. ادى الامر الى الانهيار.

وهناك سبب آخر، وهو حدوث تحركات جيولوجية باطنية في تربة ذلك الجبل، ليس من الضروري ان نشعر بها، مثل هزات ارضية خفيفة (من المعروف ان تربة حوالي 100 ألف سنة تحت في الارض سنويا) ونظرا لتكون الجبل من تربة جرت من الجبال الاعلى المحيطة به وعلى مدى آلاف السنين - وشكلت هذا الجبل الذي يبدو وكأنه مكون من تربة طبيعية - فانه عرضة للتأثر بملوثات المياه الجوفية التي لا نسمع بها ولكنها تغير وتحرك جيولوجيا، تربة الجبل. وقد يحدث ان تتناثر كل احدى هذه الامور التي يستوجب الحذر، واستشارة الهندسين المختصين مسبقا خصوصا وقوم على سطح الجبل كما ذكرنا، بيوت سكن وعمرسه. وربما كان هذا الانهيار حاترا جديا بلق ببق من بريد البناء، ان يقوم اولا باستشارة الاختصاصين في هذا المجال، والامر لا يكلف الا القليل، ويمكن بواسطته تقادي وقرع خطر كبير.

● المهندس: باسم حزان

## فروض.. فروض.. فروض

وكيف من خض للفروض من قبل وزارة الاسكان.

\* فروض للبناء «مشكنا»

\* فروض للتسليم

\* فروض للمصارف

\* فروض عمارة وشروط وشروط البناء والبناء والبناء

مكتب كميئل نخلة، دائما في خدمتكم

كم مئة ٤، المكتب ٤/٩٨١٠٠٠، البيت ٤/٩٨٨٥٨٥٠

بسران فدان من انتاج فرع جديد في كفر ياسيف بالذات السيد: هادي حزرقي



# ألقوا شاباً غزياً على الأرض رغم إصابته بشلل نصفي!



رئيس مجلس النواب اللبناني، حسين الحسني، عقب إعلانه، يوم ١٢ الجاري، أن المجلس سيلتئم في ٢٢ الجاري لانتخاب رئيس جديد للجمهورية خلفاً لأمين الجميل الذي انتهت مدته ولايته في ٢٣ منه (صورة من «وصف»)

## آخر الرهائن الالمان الغربيين في لبنان يعود الى بون

هذا الأخير في نيسان الماضي بالسجن ١٢ عاماً لاشتراكه في خطف رودولف كورس والفريد شميت، ويمنحون للمانيا الغربية تستخدم علاقاتها الطيبة مع دمشق وطهران لاطلاق سراح رعاياها.

وأصل وزير الخارجية الألماني، هانس ديترش غيشتر، هاندياً مساء أمس الأول (الاثنين) مع نظيره السوري، فاروق الشرع، ونائب وزير الخارجية الإيراني، محمد جواد لاريجاني.

وأكد وزير خارجية ألمانيا الغربية، اسم (اللائحة)، أن حكومة ألمانيا الغربية لم تستجب لأي شرط مقابل إطلاق سراح رودولف كورس.

وأضاف في حديث لاذاعة «دويتشلاند فريهه» أن الحكومة لم تدفع أية فدية وهو ما لم يطلبها أساساً.

وقال الوزير الألماني إن أمكن إطلاق سراح آخر رهينة ألماني غربي في لبنان بفعل الدبلوماسية الصامتة لحكومة بون تجاه دول الشرق الأوسط.

وصفة خاصة لإيران.

وأغبر غيشتر بأن بلاده حصلت أخيراً على ثمن إعتاق رهائناتها الدبلوماسية مع إيران في أوقات صعبة، مؤكداً أهمية الصمت التام الذي التزمت به الحكومة والمعارضة الألمانية بشأن المحادثات مع طهران.

وكشف غيشتر أنه أبلغ بتاريخ ٢٤ إطلاق سراح كورس منذ ٢٤ اب الماضي، أي قبل تسعة أيام من زيارة نائب وزير الخارجية الإيراني، محمد جواد لاريجاني، للبرلمان.

وما زال تسعة أمريكيين وثنيتي بريطانيان وإيرلنديين محتجزين لدى منظمات سرية في لبنان ومضى على خطف بعضهم ثلاث سنوات.



رودولف كورس، آخر الرهائن الالمان الغربيين في لبنان، الذي عاد أمس الثلاثاء الى بون. (صورة من «وصف»)

● بيروت - و.ص.ف. - عاد آخر الرهائن الالمان الغربيين في لبنان وهو رودولف كورس (٥٥ سنة) أمس على متن طائرة عسكرية خاصة الى بون بعد عشرين شهراً من الاحتجاز في سجون منظمة سرية مؤيدة لإيران كانت تطالب بإطلاق سراح اثنين من الأصوليين اللبنانيين للمسيحيين في ألمانيا الغربية.

وكان يمثل شركة هوكستد الألمانية للكيماويات في الشرق الأوسط خطف في ١٧ كانون الثاني ١٩٨٧ والاطلاق سراحه سنة يوم الاثنين ٩/١٢ في بيروت الغربية ثم نقل في القطار الى دمشق حيث سلم صاح اسم (اللائحة) الى سفير ألمانيا الغربية، جورج هرمان شليختسلاين.

وكان كورس أول ألماني يخطف في بيروت إثر القبض على محمد حادي في مطار فرانكفورت في ١٢ كانون الثاني ١٩٨٧. وذكر أن حادي يحاكم حذ الخامن من تمزق الماضي في فرانكفورت بتهمة محاولة إدخال متفجرات الى ألمانيا الغربية والاشتراك في خطف طائرة «بوينغ» التابعة لشركة «ديلي» في ١٩٨٥.

وكان اثنان من الرعايا الالمان الغربيين خطفوا بعد كورس وهما الفريد شميت، الذي احتجز لمدة سبعة أشهر ووالف شري الذي احتجز لمدة شهر ونصف الشهر قبل أن يُنقلا طرهما الى دمشق حيث استعادوا حريتهما.

وقد أطلق سراح كورس مساء يوم الاثنين ٩/١٢ في «الأوزاعي» بالضاحية.

● القدس - مكتب «الاتحاد» - علم، أمس الأول (٩/١٢)، أن الشاب الغزي الذي أصيب، الجمعة الماضي، برصاصة في العمود الفقري وبالتالي بشلل نصفي، هو سهيل صالح جرادة (١٨ عاماً) من حي الشجاعية.

ويفيد شهود عيان أن جنود الاحتلال اختطفوه، بعد إصابته، وأتوا به عليه.

● القدس - مكتب «الاتحاد» - علم، أمس الأول (٩/١٢)، أن الشاب الغزي الذي أصيب، الجمعة الماضي، برصاصة في العمود الفقري وبالتالي بشلل نصفي، هو سهيل صالح جرادة (١٨ عاماً) من حي الشجاعية.

ويفيد شهود عيان أن جنود الاحتلال اختطفوه، بعد إصابته، وأتوا به عليه.

● القدس - مكتب «الاتحاد» - علم، أمس الأول (٩/١٢)، أن الشاب الغزي الذي أصيب، الجمعة الماضي، برصاصة في العمود الفقري وبالتالي بشلل نصفي، هو سهيل صالح جرادة (١٨ عاماً) من حي الشجاعية.

ويفيد شهود عيان أن جنود الاحتلال اختطفوه، بعد إصابته، وأتوا به عليه.

● القدس - مكتب «الاتحاد» - علم، أمس الأول (٩/١٢)، أن الشاب الغزي الذي أصيب، الجمعة الماضي، برصاصة في العمود الفقري وبالتالي بشلل نصفي، هو سهيل صالح جرادة (١٨ عاماً) من حي الشجاعية.

ويفيد شهود عيان أن جنود الاحتلال اختطفوه، بعد إصابته، وأتوا به عليه.

● القدس - مكتب «الاتحاد» - علم، أمس الأول (٩/١٢)، أن الشاب الغزي الذي أصيب، الجمعة الماضي، برصاصة في العمود الفقري وبالتالي بشلل نصفي، هو سهيل صالح جرادة (١٨ عاماً) من حي الشجاعية.

ويفيد شهود عيان أن جنود الاحتلال اختطفوه، بعد إصابته، وأتوا به عليه.

## مجلس الشورى الإيراني يمنح الثقة لحكومة موسوي ويحجبها عن ثلاثة وزراء

تتهم عن وزير حراس الثورة حسن رفيع دوست، الذي كان يعكس الصورة للشرطة لإيران والمؤيد لحكومة الحرب والاحتلال عن الغرب.

وذكر إيران أربعة أشهر ليكون لها حكومة تال الثقة وفقاً للأحكام الواردة في الدستور التي انتخب في نيسان وأيار الماضيين.

ويذكر المراقبون أن المصائب التي أصرتت تأليف الحكومة تمسك الخلافات بين الأيديتين الإيرانية في الوقت الذي غرت فيه إيران سياسياً تغييراً جذرياً منذ فوز المصائب باختيارها السلام.

وكانت حكومة موسوي السابقة، التي ضمت وزراء من مختلف الاتجاهات هنا، لا تتفق وتضرباً من قبل الفتيه الراديكالية بين الطلاب الإيرانيين، التي اتهمتها «بالرجس».

ومعلوم أن موسوي كان قد، الأسبوع الماضي، استقالته خشيته أن يتزعززع المجلس نفسه من ثباته من وزرائه ولكن الرئيس الإيراني علي خامنئي والامام الخميني رفضا هذه الاستقالة. وخفف المرشد الروحي للثورة في التوجيهين اللذين أصدرهما هذا الأسبوع، من تشدد القوانين الإسلامية معطياً هكذا الحق للسياسة للسلطة التي يدعوا إليها على الاضطرار رئيس مجلس الشورى، هاشمي رفسنجاني.

وسبب «الامام الخميني» من الحكومة حتى فرض غرامات أو عقوبات جنسية على التجار المتهمين بقرصن أسعار مرتفعة للسلع وبيع السلع والاتات الموسمية ولبيع السلع.

ودعا الرئيس الإيراني علي خامنئي، أيضاً إلى هذا الاقتراح في اليوم نفسه في خطاب خلال افتتاح الدورة الرابعة عشر، الدولي الرابع عشر.

● باريس - و.ص.ف. - تحاشي مجلس الشورى الإيراني أزمة حكومية بمنح ثقته، يوم الاثنين ٩/١٢، إلى ١٨ من أصل ٢١ وزيرا من الحكومة، التي شكلها رئيس الوزراء، مير حسين موسوي، لكنه سجل عدم رضاه على قسم من الحكومة بحجب ثقته عن ثلاثة من وزرائها.

والم يحدث تبديل في الحكومة الجديدة التي غادها سنة ووزراء (سبق أن قدم ثلاثة وزراء استقالاتهم في غزو للامام) وبقيت مثل سابقها حيث احتفظ الوزراء بالمقالب ذاتها التي كانت لم ضمن إطار الاستراتيجية السياسية، التي تاتي بها موسوي يوم الأحد ٩/١٢ في المجلس.

فقد أكد أن تبديل أي وزير سيؤدي إلى تبديل في موقفي الوزارات وبالتالي إلى تأخير في عملية إعادة الاعمار.

وقال موسوي مهدداً أن رفض أي وزير قد يجعل من عطاء وزارته شاقرة لمدة سنة.

وأعبر المراقبون أن تصرف مجلس الشورى يعكس مع ذلك دعم النواب للسياسة، التي تتبناها الديموقراطية الإيرانية في جيف ورفض وجهة نظر التطرفين.

وفي الواقع فإن الوزيرين اللذين حصلوا على أكبر عدد من الأصوات في أثناء التصويت على منح الثقة يوم الاثنين ٩/١٢ هما اللذان يشاركان في مقاربات جيف وزير الخارجية علي أكبر ولايتي، الذي تال أكبر عدد من أصوات المجلس يليه وزير العدل حسن حبیبی، وعلى العكس فإن النواب حجبوا

● القدس - مكتب «الاتحاد» - علم، أمس الأول (٩/١٢)، أن الشاب الغزي الذي أصيب، الجمعة الماضي، برصاصة في العمود الفقري وبالتالي بشلل نصفي، هو سهيل صالح جرادة (١٨ عاماً) من حي الشجاعية.

ويفيد شهود عيان أن جنود الاحتلال اختطفوه، بعد إصابته، وأتوا به عليه.

● القدس - مكتب «الاتحاد» - علم، أمس الأول (٩/١٢)، أن الشاب الغزي الذي أصيب، الجمعة الماضي، برصاصة في العمود الفقري وبالتالي بشلل نصفي، هو سهيل صالح جرادة (١٨ عاماً) من حي الشجاعية.

ويفيد شهود عيان أن جنود الاحتلال اختطفوه، بعد إصابته، وأتوا به عليه.

● القدس - مكتب «الاتحاد» - علم، أمس الأول (٩/١٢)، أن الشاب الغزي الذي أصيب، الجمعة الماضي، برصاصة في العمود الفقري وبالتالي بشلل نصفي، هو سهيل صالح جرادة (١٨ عاماً) من حي الشجاعية.

ويفيد شهود عيان أن جنود الاحتلال اختطفوه، بعد إصابته، وأتوا به عليه.

## من شروط الاحتلال

على من يغادر الضفة الى الاردن ان يبقى غائباً ثلاث سنوات؟! من شروط الاحتلال

## المستوطنون يصادرون الارض ويهددون صاحبها بالسلاح

● القدس - مكتب «الاتحاد» - علم، أمس الأول (٩/١٢)، أن الشاب الغزي الذي أصيب، الجمعة الماضي، برصاصة في العمود الفقري وبالتالي بشلل نصفي، هو سهيل صالح جرادة (١٨ عاماً) من حي الشجاعية.

ويفيد شهود عيان أن جنود الاحتلال اختطفوه، بعد إصابته، وأتوا به عليه.

## الاحتلال يحظر سفر شاب مشلول نصفياً عقب إصابته برصاصة لتلقي العلاج

● القدس - مكتب «الاتحاد» - علم، أمس الأول (٩/١٢)، أن الشاب الغزي الذي أصيب، الجمعة الماضي، برصاصة في العمود الفقري وبالتالي بشلل نصفي، هو سهيل صالح جرادة (١٨ عاماً) من حي الشجاعية.

ويفيد شهود عيان أن جنود الاحتلال اختطفوه، بعد إصابته، وأتوا به عليه.

## الحكومة السودانية تقر قوانين اسلامية جديدة

● الخرطوم - و.ص.ف. - أثرت الحكومة السودانية، مساء يوم الاحد ٩/١١، تطبيق قوانين اسلامية جديدة بدلاً من تلك التي فرضها الرئيس المعزول جعفر نميري في ايلول عام ١٩٨٣، وفق ما أوضح بيان رسمي.

وكانت اللجنة الوطنية الاسلامية في الحكومة السودانية، وافقت على المشاركة في الحكومة للمرة الاولى بعد سقوط نظام نميري في نيسان ١٩٨٥ على اثر وعد من رئيس الوزراء الصادق المهدي بالتصويت على هذه القوانين في البرلمان.

وحسب وزير النقل، الدكتور ديت (جوني)، فإن الوزراء الخمسة اللذين يمثلون الاحزاب الجعفرية المشاركة في الائتلاف طُلبوا في أثناء المناقشة أن تستتي المصاحف أفراطاً مع تطبيق الشريعة لأن سكانها مشكلون من مسلمين وغير مسلمين. وأضاف أن البرلمان سيبحث هذا الطلب.

وكانت الاحزاب الجعفرية الشريعية التي يعضو الائتلاف الحكومية، هددت بالاعتراض الى المعارضة اذا تبنى البرلمان هذه القوانين مشيرة الى طابعها «التمييزي» واعتبرته ان تطبيقها في شمال السودان سيهدد البلاد الى جزئين.

## الحكومة البريطانية تطرد السفير الكوبي من اراضيها بحجة واهية وبشكل تعسفي

● حزب «العمال» المعارض يحذر من عواقب القرار

ذكر ناظم بريطاني أن السفير الكوبي استعفى، فوراً، الى وزارة الخارجية البريطانية حيث أبلغه مساعد الوزير توماسي أغرا أن عليه هو والسفير الثالث مقادير البلاد في أقرب فرصة ممكنة وقيل منتصف ليلة أمس (الثلاثاء) كحد أقصى.

وكانت وزارة الخارجية البريطانية طردت من البلاد يوم الاحد ٩/١١ السفير الثالث في السفارة القنصلية، كين تان نان بحجة أنه اشهر سلاحاً هدد به متظاهرين أمام السفارة!!

وعلى خلفية هذا القرار تعرضت الحكومة البريطانية لهجوم عنيف من قبل المعارضة اليسارية.

وإتهامات بأنها تسعى للتأثير من كوبا. وشن الناظم باسم حزب «العمال» المعارض للثورة الخارجية جورج فولكنر هجوماً حاداً على القرار بحق السفير الكوبي وصرح بأنه إجراء مغرر للغاية. وصرح من أنه يمكن أن يسيء الى العلاقات البريطانية - الكوبية.

وأهم مراقبون في لندن الحكومة البريطانية بالمخالفة في رد فعلها اذ رداً قائلاً أنه لو كان دبلوماسي أمريكي طرداً في مثل هذا الحادث فإن لندن ما كانت تتخذ مثل هذا الاجراء القاسي ضد السفير الأمريكي.



**براعم السلام**

مشاركة عربية - يومية بواسطة العمل الجماهيري

**مطلوب لبراعم السلام**

اشخاص مؤهلون في مجال التربية، الرياضة والرسم والنقش والاشغال اليدوية للعمل ضمن برنامج.

يتطلب العمل: السكن في القرى والمدن العربية واليهودية التي يعمل بها البرنامج.

يحصل المشاركون على معاش شهري وسكن مؤمن في اطار البرنامج.

للتوصل على معلومات اضافية، يرجى الاتصال بكتبتنا:

شارع غيتولا ٣٥ تل - ايبب ت: ٠٣/٦٥٧٩٩٥

**الجهة الديمقراطية للسلام والمساواة - حيفا**

حي قيساريا

اجتماع حي - في بيت ذيب زريق، شارع الرماح ٧ (أ)، الساعة ٧:٠٠ مساء يوم الخميس ٨/٩/١٥ حول: الانفاضة والمستجدات السياسية في المنطقة، للمحاضر زاهي كركبي.

**قداس وجناز الاربعين**

ارملة المرحوم واولاده وصعوم آل سخيخ واقربائهم وتسابيهم يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الاربعين راحة نفس قديم الغالي

**رشيد يعقوب سخيخيني**

وذلك يوم السبت الموافق ٨/٩/١٧ الساعة التاسعة والنصف صباحاً في كنيسة القديس جورجوس الروم الارثوذكس في القبة.

لا اراكم الله مكرمنا بعزير

الرجاء اعتبار هذا الاعلان بمثابة دعوة خاصة للجمع

**تجربة**

عازم الدكتور عبد الحميد مصطفى الى وسموم اخوانه وأخواته وآل عازم بوفاء المرحوم الوالد (ابو محمد).

اعضاء الحزب والشبيبة - الطيبة

**فصح صبايح**

بمناسبة النصارى (المسيحيين) نعلن عن حملة تبرعات

من ١٥% - ٢٠% لقاء ١٩٨٨/٩/٢٠

برعاية مسيحية مسيحية مسيحية

فنانين عمل

٨٥ - ٦٠

٥٧٦٩٩٣

**الجهة الديمقراطية للسلام والمساواة - جت**

\* اجتماع انتخابي \*

يوم الخميس ٨/٩/١٥ الساعة ٧:٠٠ مساء اجتماع حي في بيت محمد غرة. خطابه الاجماع محمد غرة - عريف وعضو الكنيست محمد وتد وعضو الكنيست توفيق طري.

**مكتبات «الاتحاد» في المناطق:**

- مكتب الناصرة - بيت الصداقة - الناصرة - ص.ب. ٤٢ الناصرة ١٦٠٠٠ هاتف: ٠٦/٥٥٤٣٣٠ و ٠٦/٥٥٤٣٣١
- مكتب القدس - عمارة التوبة الجديدة، شارع ابو عبيدة بن الجراح ٢ - الطابق الاول هاتف: ٠٢/٢٨٣٦٦٦ و ٠٢/٢٨٣٦٦٧ - للبريد: ص.ب. (٢٠٨٨)
- مكتب حكا - ساحة فرح، عكا القديمة هاتف: ٠٤/٩١٢٤٣٦
- مكتب ام الفحم - ساحة الميدان، ام الفحم هاتف: ٠٦/٣٥٣٢١٨
- مكتب الطيبة - الشارع الرئيسي - الطيبة هاتف: ٠٥٢/٩١٢٣٨١
- مكتب البئر - عراية هاتف: ٠٧/٨٤٦٦٤
- مكتب كفر ياسيف - ابو سنان هاتف: ٠٤/٩١١٥٩١
- مكتب يافا - تل ابيب - شارع هسكا (٣) هاتف: ٠٣/٨٧٤٩٢ و ٠٣/٨١٠٥٣٣
- مكتب طابنة - الاتحاد التعاونية - شارع الوادي ٤٣ حيفا هاتف: ٠٤/٧١٦٤٥٧







لا حنفيات ماء ولا مراحيض..  
مقاعد مكسرة وقصارة تتساقط..  
وغرف بلا ابواب او شبابيك،  
ومع هذا يقولون ان هذه..  
مدرسة!

فتحت المدرسة الرسمية الابتدائية في طرمان ابوابها بعد انتهائهم عطلة الصيف في ٢٨/٤/٧٠ وهي تتخفى على شاشة عريضة ابتدائية موزونة على (١٣) شعبة يتوزع فيها ٥٠٠ طالب ويوجد معلم فيها (١٧) معلما ومعلمة. بيت فيها ثمانية غرف جديدة ولكنها لا تزال بدون ابواب؛ اما الغرف الست السابقة لا تزال متداعية كما تزال تدافق والغرف في الكسرة كبيرة ومهترمة والقبلة وليس لها شباك ابداً ابواب لا الاقليل لزمها لا يوجد فيها معلم للطلاب مع العلم ان يوجد في القبة مجلس على يشرع على اللزوم بالإضافة الى وزارة التعليم، التي لم تحرك ساكناً في سبيل ايجاد اللزوم الضرورية للمدرسة وعلاها، لا يوجد فيها ثمانية اثنان سوى حنية واحدة لها مكتوفة للنساء، لا يستطيع الطلاب بشرط ما فيها فارتفعت والاكفى من ذلك ان لا توجد في المدرسة راحضين باضطراب الطلاب والطالبات والاختلاف في الامتحانات في المدرسة مسافات طويلة لقضاء حاجتهم؛ اما الاطفال الصغار فيقضون حاجتهم بجانب المدرسة كما يكمس الاوساخ والروائح الكريهة وبعض الطلاب للامراض.

من اثاث المدرسة فحيت لا وح، فلا يوجد في المدرسة سوى ستين طائفة ومائة كرسي صالح للاستعمال؛ اما المقاعد الابتدائية فمخلفة ومكسرة. والمدرسة تنقر الى ادوار العبيد...

ان طالب بتحصين ابواب المدراس وإيجاد اللزوم الملائمة والاثاث والله ربنا المرحيضي وتتمشك كل اولياء امر الطلاب.

٣٦٦ عكا - لماسلتا - أتهم البوليس، امام محكمة الصلح في حيفا، كلًا من نجيب فرجات وابراهيم مصطفي متاع من مجازات الكور بالصدور الى باص دايعيجه عنوة دون السائق الى المقضي.

وتفصيل الحادث انه قبل ستين كل عامل قربة جدا بجرم الحروب من العرومون من باصات خاصة تتعلم الى اعلمل والماتين راكب يتكروم للكر في الباصات القاطنة من صند والقرى الاخرى، كل هؤلاء الباصات يتنظرون في محطة الباصات الى قريتهم واخذوا المطر خطر، لاجل هذا في الاسد واخذ ركابا آخرين الى صند ودر المتهين وصملا الى القاص رفض السائق اخذهم وطلب منهم ان يهربوا بزيلا، واما بعض سكان في الباص ولايتهم مضطربن خلال اللورول الى مكان العمل، ورفض التزول من الباص فاطفأها السائق الى مركز البوليس القريب من المكان، وهناك اعتقلها البوليس واطفأها بالهتمة المذكورة اعلا ثم اخلى سبيلها.

وقد شهد امام المحكمة سائق الباص المذكور فاضطر الى الاعتراف بكثرة العمل للتطمين عن المحلة طحل المطر، كما اعترف انه اخذ ركابا آخرين، وتأجل النظر في القضية الى موعد آخر من هذا الشهر.

وهكذا شركة دايعيجه عزم بجرم من الباصات الكفائية لقتل عاملا في اعصام، ولذا نشر احد من اعصام من تصرف الشركة وحوال الصدور الى الباص بدون ارادة السائق، القاص الى المحاكمة!

(والاحكامه - ١٩١٣/٩/١٦٦٣)

● كلمات والجنان: غازي ابو بكر  
● غناء: جوقه «القلعة» للشيبية ●



# النحات العراقي محمد غني حكمت يتحدث عن استفادته من الموروث الحضاري في التجربة النحتية الحديثة

من الموروث الحي في حضارة والي  
الرافدين من التراث السومري والاكادي  
والبابلي، وألهم بشكل خاص التراث  
الأسودري بالإضافة إلى ما خلقته لنا  
حضارة القرن الرابع العباسي من نخوت  
وزخرفة.  
وردنا إلى سبيل حلول كيفية  
استفادة من التجربة الموروثة جعلها  
تجربة حديثة قال محمد غني  
التمت عبارة عن فكر وثقافة. أما  
فيمكن تعلمنا في المدارس الأوروبية  
كالمحت على الأرقام. وبعبارة  
والاستفادة من التراث الحديث لتطبيق  
التمت، يعني تلك الموروث، وأما تحقيق  
استفادت من الموروث في تكوين أعماله  
باعتقانه لا توجد متصلة من التراث العراقي.  
القديم  
وتابع أن اختياري للتراث العراقي  
العراقية من التجربة سابقا مثل على باب  
والأربعين وأما شعره والسينما  
وعشرات وبساتين، شكل كأيدينا  
حضور ثقافي يمتد إلى الألفية.

□ يرى النحات العراقي محمد  
غني حكمت في حديث أجرته معه  
وكالة الصحافة الفرنسية في بغداد  
أن ثمة «تجاهين في الحركة النحتية  
العراقية الحديثة. واحد يدعو إلى  
المعاصرة والنحت الحديث وآخر يميل  
إلى الاستفادة من الموروث وبطوره  
شخصية مميزة للنحت العراقي»  
وأشار إلى أنه «من الداعين إلى  
الاستفادة من الموروث الحضاري  
حيث هناك كثر دقيق في حضارة  
وادي الرافدين».

وفي سؤال عن الحركة النحوية العراقية قال محمد غني حكمت ان التجربة العراقية شان التجارب الاخرى تحمل وتناقضات موجودة وملحوسة في الاعمال الفنية قاطبة. فهناك من يدعو الى المعاصرة والنحت الحديث وهناك من يميل الى

● الرباط - و. ص. ف - وقع وزير الداخلية والإعلام المغربي إدريس البصري وشركة «باني» الفرنسية في الرابع من أيلول الجاري عقدا يسمح للمغرب باستلاك كامل الألام التي صورت داخل أراضيها منذ بداية القرن الحالي.

ويكفل هذا العقد شركة «باني» التي كانت تصور الأحداث الدولية وتعرضها في صالات السينما (قبل عهد التلفزيون بشكل خاص) مع كل شريحة الألامات أو مقاطع من الألام التي صورت في المغرب من العام ١٩٦٠. وطلب من التلفزيون ومكتبة السينما الفرنسية - مع الألام من العام ١٩٦٠ وحتى اليوم -

وقدم دي تيرو في قلعة الحفيد بودا  
 وسيد مكافأة عنه أثناء القبض على  
 مطلوب من البعثة إلى إبل ليحصل  
 على جائزة بقيمة ألف دولار. وصور  
 دي تيرو قبلها قبل آخر إلى جانب الملكة  
 الأمريكية جن فرتلند.

ويعطي مهرجان بودا دوفيل جديد  
 يعرض الأثاث الاسري الحديث  
 ويحضر بعض صالات تقديمه إلى  
 كبحر عرشي هوليود وتحتفل.

ويعرض المهرجان هذه السنة مجموعة  
 الأفلام المرفقة بديناميكية  
 صاحب فورشاش وتحتفل به للملكة  
 الفرنسية الأولى كلوديت كروير (1886)  
 (عاما) التي فازت بأوسكار في العام 1933  
 عن دورها في فيلم "تيتوروك مياي"  
 لفرانك كابرالي التي جلبت لآلاف غيل.

● دوفيل (فرنسا) - و. ص. ف  
 حضر الممثل الأمريكي روبرت  
 دوتي-نيرو الأحد قبل الماضي إلى  
 مدينة دوفيل الفرنسية قبل يجرى  
 المهرجان الـ (16) للسنيما  
 الأمريكية (من الثاني إلى 11  
 أيلول الجاري) لتقديم فيلمه  
 "ميدنات راته المارتز بريست".

وعقد في دوفيل حفلا صحافيا في  
 اليوم ذاته وأعطى يريتا مازا المهرجان  
 تعريض مجموعة من الأفلام  
 الأمريكية الحديثة العهد والتي يعتبر  
 مناسبة فطور بعض نجوم هوليود إلى  
 للساحة الواقعة شمال غرب  
 فرنسا.

● القاهرة - وكناه - شاركت -  
فرقة المسرح العربي الكوفي في مهرجان المسرح التجريبي الأول المقام حاليا في مصر مسرحية أحضروها والتي تم عرضها ليومين متتاليين، وقد شاهد العرض الأول سفير الكويت وأعضاء السفارة بالقاهرة، كما شاهد العرض الفنانين أقيما مسرح السلام بالقاهرة جمهور غفير من المواطنين المصريين، والتقاد ورجال الصحافة والإعلام.

وقد عكست الفرقة الكوفية العناصر الأساسية من ناحية الالاء وحضورها لاني امام الجمهور المصري التي شهد لاول مرة عرضا لمسرح الكوفي، كما اثارت الاعجاب طرال كل (٥٥) دقيقة التي استغرقتها العرض، معبرة عن قدرتها على الخائسة الجادة وسط الاء العبد من الفرق العالمية المشاركة في المهرجان.

والمسرحية من تأليف محفوظ عبد الرحمن وأخراج جلال الشريطي، وشارك فيها من الفنانين سعاد حسين، كنانة دج، سليمان بديع، مديحة ابراهيم، عبد سليمان، وعبد الله سلمان، وتودر المسرحية حول انهيار سد «مارب» بأسلوب عصري.

وتضمنت تعليقات الفنان القاتل في

● من أجل تعزيز قوة الجبهة في انتخابات الكنيست الـ ١٢

**جبهة كفر مندبا المحلية**

تدعو الكادر الجمهوري لحضور الاجتماع العام من أجل وضع الخطوط العريضة لغرض معركة انتخابات الكنيست الـ ١٢، وذلك يوم الخميس ٨٨/١٢/٨٥ الساعة السابعة السابعة مساءً في نادي الجبهة.

يتكلم في الاجتماع عادل ابو الحجاج ورائس شتاوي.

المصدر: علم وثقافة



● **السماء الثلاثية تستقر** - مثله بلادها التي فازت مؤخرًا بلقب ملكة جمال الكون (صورة خاصة من «و. ص. ف.») ●

● بقلم الناقد الموسيقي: اركادي بيتروف ●

وأشعة في عام ١٩٨٧، وهي تعتبر تلميحاً واضحاً للتغيرات الأخيرة التي جرت في المجال الثقافي.

(خاص بـ «الاتحاد» من «نوفوستي»)

عقدين من الستين.

اما بدايتها فحيات في نهاية الستينات على موجة الفارس البياتس التي عم الجميع. آنذاك - في عام ١٩٦٩ - تم تحديد هاتر الفرق الغنائية المكونة من اندريه ماركوفيتش والكانسندر كريتيكو وسيرجي كانافيري وديري بوروزوف. وكانت الغالبية قرى في موسكو.

بوهما تعرف دولار غريبة، وباللغة الانكليزية عائد. وفار التناهي بين ايجامين. بين مقلي الباتس ومقلي روليك سترور. ثم نشأ عن ذلك الا فرقان ما سكوموروتس (الهرجوز) وماكتة الزيم. اللتان اوتا اعمالا من تاتيهما، وبخاصة من حيث تصوص الاغاني.

ويحل عام ١٩٧٥. اصحت هاتكة الزيم واحدة من اشهر فرق الروك في موسكو.

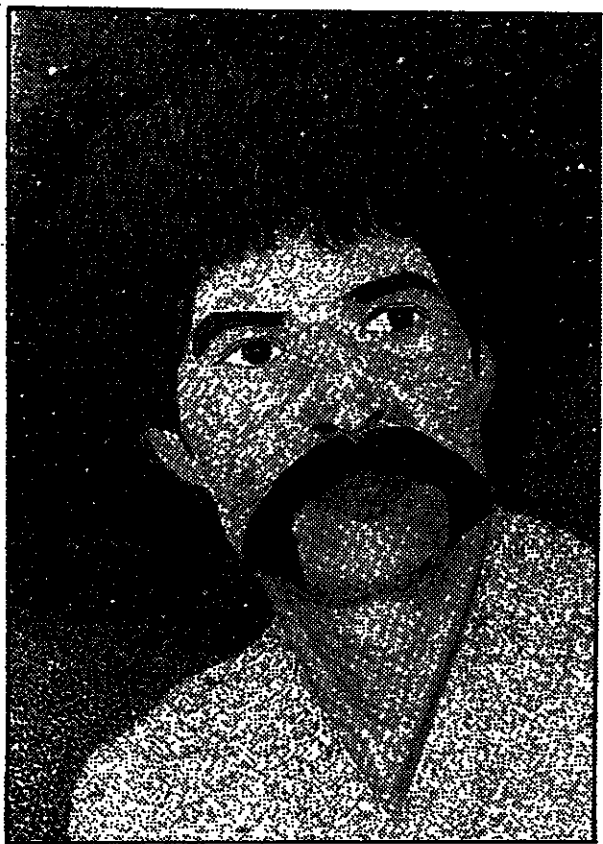
كانت اعاني في هذه الفترة تسجيل اثلث الخلات التي تقمها على اجهزة تسجيل صغيرة. الامر الذي ادى الى ان البلد سجل سبلا من التفكير والتمسلاات. - سبلا من السميات اكتسبت القوي جهوريا كبيرا من عشاق الموسيقى. - ومع ذلك فلم تصدر الى اسطوانة ولم تقدم لي عرض في قاعة محترمة.

هذا ويوسف ان تعري في بغداد  
الفرقة على اشياء متفرعة الى  
والخاص مع وجود اغاني بلاتي هي  
تقليدية بالنسبة لموسيقى الوب.  
ذلك نجد فيها نوع من التزعة  
والخفاقة والتماجية وانضباا  
الجائليين والكتب ومنه لثابت  
بالذكر ان الكمن اغانيها  
هذه قد صدرت في نهاية  
اسطره بعنوان يوم ١٠  
١٩٨٧ ، اضعف انما تتمتع بنيرة  
حادة. وكات هالكنة تحكم في  
مواشاكل الازمة في الجبال  
الاجسامي. وتبرز الكمن من  
المسألة ولم يكن ذلك احجاءا  
بل كان كروما من لتفكير  
مسوم، بنيرة غير عالية  
ما كان لا يستحسن ان  
وكات للهمة الاسامية في  
اغانيها هالكنة هي في  
على ان ينظر بصدق الى  
والعالم اذ يرفع الى التشر  
الصراع البشري بين الشر  
الجسد. وبين الجديد  
توازلت الاغاني مسائل  
التسامح والراء والصولة  
هناك القدر مناهضة للرب  
الفرقة والفرقة للفرقة  
حارب الايمان على المسار.  
اغانيها هالكنة هي في  
الفرقة والفرقة للفرقة  
والساعات وهما الينزال  
اغانيها هالكنة هي في  
الفرقة والفرقة للفرقة  
الفرقة والفرقة للفرقة  
الفرقة والفرقة للفرقة

يون - وكنهه - وصل معدل  
المستعملين على المخدرات من الأبحاث اثباتا  
ودكورا هو في الأيام في المجتمع الألماني  
الغربي إلى ما فوق ٢٨٠٪  
وقد صرح فيليب القاتم بالأعمال  
للإتحاد الألماني كهيئة النشر - في حديث  
نشر مؤخرا بأن موجه جديدة من الألمان  
في المخدرات تنقسم في أوساط  
الأبحاث، في المجتمع الألماني الغربي.  
وأضاف أن هذا الوضع اللومس يعني  
تجديدا سياسيا واجتماعيا له إبعاد في غاية  
الخطورة.  
وقال أن ما يدور إلى مزيد من التقليل  
أزله هذه الظاهرة هو أن أعدادا كبيرة جداً  
(نصف صغرها) من الشبان والشابات  
يتنصسون في بيئة الأبحاث.  
وأشار إلى دور المدرسة والمجتمع في  
مكافحة الألمان على المخدرات، ووجه  
نفس الوقت الزعم والقدرة الشابة، فزاد  
المبارين واتهمهم بعدم الأكراب ما فيه  
الكفاية لمصلحة التأديب وصحتهم  
وسميتهم. حيث قال أن المدارس تتحيز  
من أكبر الأسواق في ألمانيا الغربية  
للتجارة بالمخدرات على اختلاف أنواعها.  
وصف فيليب سياسة الألمان  
التربوية المتعلقة إلى تلجأ إلى  
الربط في تطبيق أبحاث اعتقادا منها  
بتهافت الخطأ هذا الإجراء

الأربعاء ١٤/٩/١٩٨٨

١٨٢٠ - موجز الاخبار  
١٨٢٢ - برنامج الزراعة العصرية  
١٩٠٠ - برنامج عن الصحة والجمال  
١٩٢٠ - نشرة الاخبار العربية  
١٩٠٢ - برنامج غنائي  
٢١٠٠ - نشرة الاخبار العربية  
٢١٢٥ - الحلقة الثانية من السلسلة  
الامريكي الروائي المشهور والهاربون  
الى القبر  
٢٢٠٥ - الفيلم الامريكي والعدله  
قتل جيمس جازر ويجيس وودس  
٢٢٤٥ - الاخبار الليلية



■ الشهيد راسم مضحي الحضيرات «أبو ثائر» (٢٩ عاما) -  
الظاهرية - يرشقه الفنان: طالب الدويك ■

\* \* \* لغز رقم (١٠٣) \* \* \*

[illegible]

● أعداد: موسي حافظ دراغمة - الطيبة ●

**أفقي:**

- ١ - مهنة أنثاسية - من الثمار
- ٢ - شيك - حرف ندية
- ٣ - متنانان - آسان - أشاهد
- ٤ - إله - من الأطراف
- ٥ - متنانان
- ٦ - قائد فلسطيني استشهد مؤخرًا
- ٧ - حرف طقي
- ٨ - الاسم الثاني لقائد فلسطيني
- ٩ - أسس حرف
- ١٠ - للتواء
- ١١ - قائد يهودي (ناقص الحرف
- ١٢ - طريق
- ١٣ - متنانان - من مطالب الجبهة

**عمودي:**

- ١ - من الاسلحة - علم مؤنث
- ٢ - قرية عربية
- ٣ - عملة أسبوعية
- ٤ - الاسم الثاني لقائد يهودي -
- ٥ - حرف عطف
- ٦ - عكس حار - حرف عطف
- ٧ - غائب - حرف جزم
- ٨ - قرار - اثنان (بالانجليزية
- ٩ - عمر (مكبوسة)
- ١٠ - ترم ماركاة في السعودية
- ١١ - تاشي - ضمير متصل
- ١٢ - (مكبوسة)
- ١٣ - من السلم الموسيقي
- ١٤ - أشاهد

\* \* \* حل لغز رقم (۱۰۲) \* \* \*

افقي:	۱ - سوريا - ريو
	۲ - رد - ريب
	۳ - حبل - امل
	۴ - اربع - حس
	۵ - بيروت - مطر
	۶ - داس - قراب
	۷ - ابرارات - جهد
	۸ - ليل - ز
	۹ - ابو جهد
عمودي:	
	۱ - سو - براد
	۲ - ود - ايار
	۳ - حور - سالب
	۴ - ريليو - ديو
	۵ - عظماء - الحج
	۶ - بقره -
	۷ - رياح ملج - ا
	۸ - مستطوره -
	۹ - وجر - رعدية